



Adagio Italia
Listino Prezzi
2018/2019

 **MACKIE**®
SOUND LIKE YOU MEAN IT®



CR3 (Pair)

MONITOR DA STUDIO



Monitor multimediali Mackie CR3. Potenza: 50W di picco. Altoparlante da 3" rivestito in polipropilene. Tweeter da 0,75" con cupola in ferrofluido refrigerato. Risposta in frequenza: 80Hz - 20kHz. Ingressi jack 1/4", 1/8" e RCA. Bass Reflex posteriore per un'espansione dei bassi uniforme. Box in legno. Include: pad di isolamento acustico, cavo jack stereo da 1/8" a RCA, cavo jack da 1/8" a 1/8" e cavo altoparlante.

CR3 (Pair)

027229

C

90,08 €

CR4 (Pair)



Monitor multimediali Mackie CR4. Potenza: 50W di picco. Diffusore da 4" rivestito in polipropilene. Tweeter da 0,75" con cupola in ferrofluido refrigerato. Risposta in frequenza: 70Hz - 20kHz. Ingressi jack 1/4", 1/8" e RCA. Bass Reflex posteriore per un'espansione dei bassi uniforme. Box in legno. Include: pad di isolamento acustico, cavo jack stereo da 1/8" a RCA, cavo jack da 1/8" a 1/8" e cavo altoparlante.

CR4 (Pair)

027228

C

111,57 €

CR4BT (Pair)



Multimedia monitor da 4" con bluetooth Mackie CR4BT. Streaming musicale tramite bluetooth da qualsiasi tablet o dispositivo. Componenti professionali: 50 watt di potenza, woofer da 4" con copertura in polipropilene, tweeter da 0,75" a cupola in seta raffreddato e ferrofluido. Range di frequenza: 70 Hz - 20Hz. Controllo di volume nel pannello frontale con accensione. Ingresso audio nel pannello frontale e connessione cuffie con controllo di volume che al collegamento disattiva gli speaker. Entrate: bluetooth, jack 1/4, jack 1/8 e RCA. Costruzione in legno, design a guida d'onda offre nitidezza e estensione anche dei bassi. Include spugna acustica isolante separata, connessione 1/8 stereo a RCA per collegamento di computer e cavi monitor-monitor.

CR4BT (Pair)

040240

C

131,41 €

CR5BT (Pair)



Multimedia monitor da 5" con bluetooth Mackie CR5BT. Streaming musicale tramite bluetooth da qualsiasi tablet o dispositivo. Componenti professionali: 50 watt di potenza, woofer da 5" con copertura in polipropilene, tweeter da 0,75" a cupola in seta raffreddato e ferrofluido. Range di frequenza: 60 Hz - 20Hz. Controllo di volume nel pannello frontale con accensione. Ingresso audio nel pannello frontale e connessione cuffie con controllo di volume che al collegamento disattiva gli speaker. Entrate: bluetooth, jack 1/4, jack 1/8 e RCA. Costruzione in legno, design a guida d'onda offre nitidezza e estensione anche dei bassi. Include spugna acustica isolante separata, connessione 1/8 stereo a RCA per collegamento di computer e cavi monitor-monitor.

CR5BT (Pair)

040241

C

169,42 €

MR524


Monitor amplificato MR524: offre prestazioni professionali, chiarezza e perfetta fedeltà nel mix, consentendo all'utente di ascoltare con certezza che il loro mix suonerà bene su qualsiasi altro sistema. Grazie alla vasta esperienza di Mackie nel design dei monitor, l'MR524 è creato con precisione per offrire il mix più realistico, sia esso di dialoghi, hip-hop, rock o qualsiasi altro materiale. La nostra collaudata guida d'onda fornisce un punto di ascolto estremamente ampio e un'immagine stereo coerente, mentre i controlli dello spazio acustico consentono di regolare la risposta in frequenza del monitor per adattarsi allo studio.

MR524

055141

C

114,88 €

MR624


Il monitor auto amplificato MR624 offre prestazioni professionali, chiarezza e perfetta fedeltà nel mix, permettendo all'utente di ascoltare con certezza che il loro mix suonerà bene su qualsiasi altro sistema. Grazie alla vasta esperienza di Mackie nel design dei monitor, l'MR624 è creato con precisione per offrire il mix più realistico, sia esso di dialoghi, hip-hop, rock o qualsiasi altro materiale. La nostra collaudata guida d'onda fornisce un punto di ascolto estremamente ampio e un'immagine stereo coerente, mentre i controlli dello spazio acustico consentono di regolare la risposta in frequenza del monitor per adattarsi allo studio.

MR624

055142

C

161,16 €

MR824


Il monitor amplificato MR824 offre prestazioni professionali, chiarezza e perfetta fedeltà nel mix, permettendo all'utente di ascoltare con certezza che il loro mix suonerà bene su qualsiasi altro sistema. Grazie alla vasta esperienza di Mackie nel design dei monitor, l'MR824 è creato con precisione per offrire il mix più realistico, sia esso di un dialogo, hip hop, rock o qualsiasi altro materiale. La nostra collaudata guida d'onda fornisce un punto di ascolto estremamente ampio e un'immagine stereo coerente, mentre i controlli dello spazio acustico consentono di regolare la risposta in frequenza del monitor per adattarsi allo studio.

MR824

055143

C

184,30 €

MRS10


MRS10. Progettato per aggiungere la giusta quantità di dinamiche e bassi precisi, il subwoofer 10" MRS10 migliora l'esperienza di ascolto nel tuo studio senza aggiungere artificialmente i bassi al tuo mix. Le nuove funzionalità includono un controllo del crossover e della polarità regolabile. Inoltre, un ingresso per by-pass che consente di mutare l' MRS10 e restituire ai monitor della serie MR la gamma completa.

MRS10

055144

C

313,22 €

CONTROLADOR BIG KNOB STUDIO+



Controller professionale per monitor 4x3, 4 fonti x 3 coppie di monitor. Interfaccia audio USB 2x2 con preamplificatori Onyx e Phantom power. Qualità di registrazione 192 kHz e 24 bit.

CONTROLADOR BIG KNOB STUDIO+ 049402 C 243,80 €

ONYX ARTIST 1.2

INTERFACE DI AUDIO



2x2 USB Audio Interface a 24 bit e 192kHz. Preamplificatore Micro Onyx con connettore XLR e Phantom Power (48V) Ingresso di linea bilanciato con Hi-z. Uscita cuffie frontale. 2 uscite bilanciate Compatibile con MAC / PC. Include il software di registrazione Tracktion e il pacchetto di plug-in DAW Essential Collection.

ONYX ARTIST 1.2 057206 B 76,86 €

ONYX PRODUCER 2.2



2x2 USB Audio Interface a 24 bit e 192kHz. 2 preamplificatori Micro Onyx con connettore XLR e Phantom Power (48V) 2 ingressi Line bilanciati con Hi-z. Uscita cuffie frontale. 2 uscite bilanciate Compatibile con MAC / PC. Interfaccia MIDI Include software di registrazione Tracktion e pacchetto di plug-in DAW Essential Collection.

ONYX PRODUCER 2.2 057207 B 103,31 €

MP-120

MONITORS IN-EAR



Per decenni abbiamo aiutato gli artisti a suonare nel migliore dei modi con le nostre casse, rinomate per qualità ed affidabilità, ed ora abbiamo deciso di portare questa qualità direttamente nelle tue orecchie. Gli in-ear monitor professionali MP-120 sono modellati per una massima ergonomia, garantendo ore di confort e isolamento sonoro di alto livello. Il design del supporto per l'orecchio garantisce una grande stabilità mentre il driver dinamico perfettamente intonato offre un suono chiaro e potente, in modo da non farti perdere un colpo. E con il case incluso il tuo investimento sarà sempre protetto adeguatamente. Quando vuoi ascoltarti on stage senza rumori o disturbi, MP-120 è l'In-Ear monitor che fa per te.

MP-120 058256 C 78,51 €

MP-220



Per decenni abbiamo aiutato gli artisti a suonare nel migliore dei modi con le nostre casse, rinomate per qualità ed affidabilità, ed ora abbiamo deciso di portare questa qualità direttamente nelle tue orecchie. Gli in-ear monitor professionali MP-220 sono modellati per una massima ergonomia, garantendo ore di confort e isolamento sonoro di alto livello. Il design del supporto per l'orecchio garantisce una grande stabilità mentre il doppio driver dinamico perfettamente intonato offre un suono chiaro e potente, in modo da non farti perdere un colpo. E con il case incluso il tuo investimento sarà sempre protetto adeguatamente. Quando vuoi ascoltarti on stage senza rumori o disturbi, MP-120 è l'In-Ear monitor che fa per te.

MP-220

058257

C

119,84 €

MP-240



Per decenni abbiamo aiutato gli artisti a suonare nel migliore dei modi con le nostre casse, rinomate per qualità ed affidabilità, ed ora abbiamo deciso di portare questa qualità direttamente nelle tue orecchie. Gli in-ear monitor professionali MP-220 sono modellati per una massima ergonomia, garantendo ore di confort e isolamento sonoro di alto livello. Il driver ibrido utilizza una combinazione di strutture dinamiche e bilanciate che garantiscono un'incredibile chiarezza e basse molto profonde. E con il case incluso il tuo investimento sarà sempre protetto adeguatamente. Quando vuoi ascoltarti on stage senza rumori o disturbi, MP-120 è l'In-Ear monitor che fa per te.

MP-240

058258

C

164,00 €

HM-4

AMPLIFICATORI PER CUFFIE



L'HM-4 è un amplificatore per cuffie ultra-compatto, dotato di un input stereo da 1/4" e quattro uscite cuffie da 1/4" con controlli di livello individuali. Perfetto per studi o anche a casa quando quattro persone vogliono ascoltare simultaneamente.

HM-4

058259

C

30,58 €

HM-400



L'HM-400 è un amplificatore per cuffie montabile su rack da 19": offre un incredibile livello di versatilità ed un'eccellente qualità sonora. Perfetto per applicazioni professionali compresi studi di registrazione, chiese, palestre e sale conferenza. L'HM-400 è dotato di un input principale con controllo di livello e output stereo, aux input ed equalizzazione per canale con un massimo di 12 cuffie in uscita.

HM-400

058260

C

144,63 €

HM-800



L'HM-800 è un amplificatore per cuffie montabile su rack da 19" che offre fino a 10 mixer disponibili con un totale di 16 uscite cuffie. Perfetto per applicazioni professionali compresi studi di registrazione, chiese, palestre e sale conferenza. L'HM-800 è dotato di 2 discrete input principali con controllo di livello con output stereo, aux inputs per canale.

HM-800

058261

C

190,08 €

DL1608

MIXER DIGITALI



Mackie DL-1608 Mixer. 16 preamplificatori microfonici di qualità boutique Onyx e convertitori AD / DA 24 bit Cirrus Logic. Plug-in potenti come EQ, dinamiche, effetti e molto altro. Soglia ultra-silenziosa, 6 mandate ausiliarie per il missaggio del monitor, uscite master L / R, potenti plug-in sensibili al tocco, EQ a 4 bande, ingressi gate e compressione, GEQ a 31 bande e uscite comp / lim , Reverb e Global Delay, Wireless mix, controllo completo da iPad, PadLock. Connettore dock Lightning per gli ultimi modelli di iPad. Dimensioni: 39,37x29,21 x 9,90. Peso: 3,2 kg. Non include iPad.

DL1608

024344

C

536,36 €

DL-16S



Mackie DL16S offre 16 canali di collaudato mixaggio digitale della serie DL in un nuovissimo design Built-Like-A-Tank™, concepito per il palcoscenico. Ottieni subito il mixaggio con la rete Wi-Fi integrata e il supporto completo multiplatforma sull'app di controllo Master Fader™ leader del settore. DSP su ciascuno dei 16 preamplificatori microfonici Onyx +™ e 13 bus più 4 processori FX, il dispositivo DL16S offre la potenza di missaggio necessaria per suonare alla grande ogni notte. Crea incredibili registrazioni multitraccia tramite USB 16x16 I / O e riproducibile in ogni canale per un controllo audio virtuale senza sforzo. L'app Master Fader offre un controllo estremamente intuitivo su tutto utilizzabile su un massimo di 20 dispositivi contemporaneamente, inclusa la possibilità di richiamare digitalmente ogni singola impostazione per un utilizzo incredibilmente veloce. Assumi il comando del tuo live mix con il Mackie DL16S.

DL-16S

063942

C

610,74 €

DL-32S



Mackie DL32S offre 32 canali di comprovato mixaggio digitale della serie DL in un nuovissimo design Built-Like-A-Tank™, concepito per il palcoscenico. Ottieni subito il mixaggio con la rete Wi-Fi integrata e il supporto completo multiplatforma sull'app di controllo Master Fader™ leader del settore. DSP su ciascuno dei 32 preamplificatori microfonici Onyx +™ e 15 bus più 4 processori FX, il DL32S offre la potenza di missaggio necessaria per suonare alla grande ogni notte. Crea incredibili registrazioni multitraccia tramite I / O USB 32x32 e riproducibili in ogni canale per un controllo audio virtuale senza sforzo. L'app Master Fader offre un controllo estremamente intuitivo su tutto utilizzabile su un massimo di 20 dispositivi contemporaneamente, inclusa la possibilità di richiamare digitalmente ogni singola impostazione per un utilizzo incredibilmente veloce. Assumi il comando del tuo live mix con il Mackie DL32S.

DL-32S

063941

C

1.006,61 €

DL32R



Consolle di missaggio digitale a 32 canali diretta con controllo wireless iPad. 32 preamplificatori microfonic Onyx. 14 uscite XLR assegnabili. Uscita stereo digitale AES. Memorizzazione totale di tutte le impostazioni. Design in 3 unità rack. Slot per scheda di espansione Dante. Controllo completo da iPad (non incluso) e controllo dei monitor da iPad, iPhone o iPod Touch. Fino a 10 dispositivi d

DL32R

027900

C

1.528,93 €

DL16S Bag

ACCESSORI MIXER DIGITALI



Borsa per DL16S.

DL16S Bag

616738

B

81,82 €

DL32S Bag



Borsa per DL32S.

DL32S Bag

616739

B

81,82 €

BOLSA TRASPORTE PRODX4/PRODX8



Borsa da trasporto per ProDX4 e ProDX8

BOLSA TRASPORTE PRODX4/PRODX8

060948

C

33,55 €

DL806 / DL1608 Bag


Borsa da trasporto per mixer DL-1608

DL806 / DL1608 Bag

016871

C

76,97 €

DL806 / DL1608 Cover


Cover per mixer DL-1608

DL806 / DL1608 Cover

016872

C

21,83 €

DL806 & DL1608 iPad Air Tray Kit


Adattatore per l'iPad Air ai mixer DL806 e DL1608. Non modifica il connettore del mixer. Facile assemblaggio

DL806 & DL1608 iPad Air Tray Kit

027227

C

38,04 €

DL806 & DL1608 iPad mini Tray Kit


KIT che permette di montare l'iPad mini nei DL806 e DL1608. Non modifica il connettore. Facile assemblaggio

DL806 & DL1608 iPad mini Tray Kit

024340

C

32,53 €

SWM300



Wall mount kit SWM300 per DLM8 e DLM12

SWM300 017037 C 73,48 €

DC16



Superficie di controllo Mackie DC16. 17 canali con fader motorizzati sensibili al tocco Alps. Sezione Selected Channel per un controllo immediato dei parametri di ciascun canale. Disegno ergonomico per facilitare l'accesso a tutti i controlli. Schermi retroilluminati ID per canale con Nome, Colore e Icona per l'immediata identificazione visiva del mix. Channel LED meter a 6 segmenti e gain-meter a 3 segmenti. Mixaggio wireless tramite SmartBridge rileva automaticamente fino a tre iPad per configurazioni personalizzate. Controllo simultaneo fino a 4 canali tramite superficie di controllo e dispositivi iPad. Mixaggio da qualsiasi zona tramite iPad. Ricarica incorporata per i 3 dispositivi iPad.

DC16 042271 C 2.313,22 €
 DC16 Cover 043619 C 28,56 €
 Road Case DC16 043617 C 701,65 €

DL Dante EXPANSION CARD



Scheda di espansione per collegare il mixer digitale DL32R a qualsiasi rete audio con protocollo Dante. 32x32 canali audio a 48kHz con cavo Cat5e. Doppio connettore Ethercon per connessioni in daisy-chain o ridondanti. Wifi dedicata. Riconoscimento automatico dei dispositivi con il software Dante Controller per Mac e Pc. Include Dante Virtual Soundcard per registrazioni fino a 64x64 via Mac o Pc. Facile installazione. Dimensioni 44x147x122mm. Peso 0,5 kg.

DL Dante EXPANSION CARD 040233 C 478,51 €

80m CAT5e reel



Bobina 80 metri cavo Dante CAT5e.

80m CAT5e reel 043618 C 770,84 €

Mix5

MIXER ANALOGICI



Mixer Mackie Mix5. Mixer compatto a 5 canali ad alte prestazioni e basso rumore. 1 ingresso microfonico / linea con qualità audio a livello di studio. EQ a 2 bande con tono pulito e preciso. Ingressi microfonici con phantom. 2 ingressi linea stereo 1/4. Ingressi / uscite stereo RCA dedicati per la riproduzione o la registrazione. Uscite L / R principali (1/4 bilanciate / sbilanciate). Uscita cuffie con controllo del volume indipendente. Design robusto e affidabile costruito per durare. Estremamente compatto e portatile

Mix5

027427

C

47,93 €

Mix8



Mixer Mackie Mix8. Mixer compatto a 8 canali ad alte prestazioni e basso rumore. 2 ingressi microfono / linea con qualità audio a livello di studio. Pan, livello e indicazione di sovraccarico. Alimentazione phantom per microfoni a condensatore. 2 ingressi di linea stereo di 1/4. EQ a 3 bande su tutti i canali con una formazione del tono pulita e precisa. 1 AUX. Ingressi / uscite stereo RCA dedicati per la riproduzione o la registrazione. Uscite L / R principali (1/4 bilanciate / sbilanciate). Uscite stereo cuffie e controllo del volume indipendente. Design robusto e affidabile costruito per durare. Estremamente compatto e portatile

Mix8

027426

C

70,25 €

Mix12Fx



Mixer Mackie Mix12Fx. Mixer compatto a 12 canali ad alte prestazioni e basso rumore. 4 ingressi microfonici / linea con qualità audio a livello di studio: EQ a 3 bande su tutti i canali con formazione di toni puliti e precisi, filtro passa basso (75 Hz), indicazione Pan, livello e sovraccarico - Alimentazione phantom per microfoni a condensatore. 4 ingressi linea 1/4 stereo: funzionamento + 4 / -10 dB, bilanciamento, livello e indicazione di sovraccarico. 12 effetti integrati, tra cui riverberi, chorus e delay. Ingressi / uscite RCA stereo dedicati. Fader da 60 mm per le uscite principali L / R. Uscite stereo cuffie e controllo di ritorno indipendente. Design robusto e affidabile costruito per durare. Estremamente compatto e portatile.

Mix12Fx

027425

C

109,92 €

ProFX4v2



Mixer professionale 4 canali con 2 premp microfonici Classe-A Mackie VITA. Processore Ready FX con 16 effetti di alta qualità. Equalizzatore grafico a 5 bande. Uscita ausiliare. Dimensioni: 102 x 312 x 310 mm. Peso: 2,1 kg

ProFX4v2

040236

C

106,61 €

ProFX8v2



Mixer professionale a 8 canali con 4 preamplificatori microfonici Mita VITA Class-A. Processore ReadyFX con 16 effetti di alta qualità. Equalizzatore grafico a 7 bande. 2 uscite ausiliarie. Interfaccia USB integrata. Dimensioni: 178 x 396 x 455 mm. Peso: 4,5 Kg.

ProFX8v2

033518

C

192,56 €

ProFX12v2



Mixer professionale a 12 canali con 6 preamplificatori microfonici Mita VITA Class-A. Processore ReadyFX con 16 effetti di alta qualità. Equalizzatore grafico a 7 bande. 2 uscite ausiliarie. Interfaccia USB integrata. Dimensioni: 178 x 478 x 457 mm. Peso: 5,4 Kg.

ProFX12v2

033723

C

227,27 €

ProFX16v2



Mixer professionale con 16 canali e quattro bus. 10 preamplificatori microfonici Mackie VITA Class-A. Processore ReadyFX con 16 effetti di alta qualità. Equalizzatore grafico a 7 bande. 3 uscite ausiliarie. Interfaccia USB integrata. Dimensioni: 97 x 407 x 476 mm. Peso: 5,9 Kg.

ProFX16v2

033065

C

347,11 €

ProFX22v2



Mixer professionale 22 canali e 4 bus. 16 premp microfonici Classe-A Mackie VITA. Processore Ready FX con 16 effetti di alta qualità. Equalizzatore grafico a 7 bande. 3 uscite ausiliari. Dimensioni: 206 x 721 x 518 mm. Peso: 11,1 kg

ProFX22v2

040235

C

574,38 €

ProFX30v2


Mixer professionale con 30 canali e quattro bus. 24 preamplificatori microfonici Mackie VITA Class-A. Processore ReadyFX con 16 effetti di alta qualità. Compressore per canale. Equalizzatore grafico a 7 bande. 4 uscite ausiliarie. Interfaccia USB integrata. Dimensioni: 211 x 950 x 531 mm. Peso: 15,4 Kg.

ProFX30v2

034448

C

742,98 €

402VLZ4


\Mackie 402VLZ4 mixer. I 402VLZ4 4 canali, offre un design professionale / bassa rumorosità, la costruzione 'Built-Like-A-Tank', il tutto in un formato ultra compatto ideale per i desktop. - 2 preamplificatori Onyx, ampia gamma 60dB di guadagno, 128,5 dB gamma dinamica, linea + 22 dBu, risposta in frequenza estesa, meno del 0,0007% (20Hz - 50kHz) distorsione. RF migliorato, perfetto per le applicazioni broadcast. Alimentazione phantom per microfoni a condensatore. 4 ingressi di linea ad alta soglia. Ingressi degli strumenti selezionabili sui primi due canali - nessuna necessità di DI box. EQ a 2 bande (80 Hz, 12 kHz). Filtro cut basso 18 dB / ottava 100 Hz nei canali di ingresso del microfono. Misuratori stereo a 8 segmenti ad alta risoluzione. Controlli rotanti sigillati, resiste alla polvere e allo sporco. Robusto telaio in acciaio '\Built-Like-A-Tank\' con finitura a polvere. Alimentatore universale per l'utilizzo in tutto il mondo.\

402VLZ4

022423

C

90,08 €

802VLZ4


\Mixer 802VLZ4. Il 802VLZ4 8 canali, offre un design professionale / bassa rumorosità, la costruzione 'Built-Like-A-Tank', il tutto in un formato ultra compatto ideale per i desktop. - 3 preamplificatori Onyx, ampia gamma 60dB di guadagno, 128,5 dB gamma dinamica, linea + 22 dBu, risposta in frequenza estesa, meno del 0,0007% (20Hz - 50kHz) distorsione. RF migliorato, perfetto per le applicazioni broadcast. Alimentazione phantom per microfoni a condensatore. 8 ingressi di linea ad alta soglia. Ingressi degli strumenti selezionabili sui primi due canali - nessuna necessità di DI box. EQ a 3 bande (80 Hz, 2,5 kHz, 12 kHz). Filtro cut basso 18 dB / ottava 100 Hz nei canali di ingresso del microfono. AUX Send, level, Pan e PFL Solo su ciascun canale. Bus stereo ALT 3/4. Misuratori stereo a 12 segmenti ad alta risoluzione. Controlli rotanti sigillati, resiste alla polvere e allo sporco. Robusto telaio in acciaio '\Built-Like-A-Tank\' con finitura a polvere. Alimentatore universale da utilizzare in tutto il mondo.\

802VLZ4

022422

C

172,73 €

1202VLZ4


\Mixer 1202VLZ4. Il 12-channel 1202VLZ4, offre un design professionale / basso rumore, costruzione 'Built-Like-A-Tank', il tutto in un formato ultra compatto ideale per desktop. - 4 preamplificatori Onyx, ampia gamma di guadagno 60dB, 128,5 dB gamma dinamica, linea + 22 dBu, risposta in frequenza estesa, bassa distorsione 0,0007% (20Hz - 50kHz) RF migliorato, perfetto per le applicazioni broadcast. Alimentazione phantom per microfoni a condensatore. 12 ingressi di linea ad alta soglia. Ingressi degli strumenti selezionabili sui primi due canali - nessuna necessità di DI box. EQ a 3 bande (80 Hz, 2,5 kHz, 12 kHz). Filtro "cut" basso 18 dB / ottava 75 Hz nei canali di ingresso del microfono. AUX Send, level, Pan e PFL Solo su ciascun canale. 2 ritorni stereo per collegare unità di effetti o altre sorgenti stereo. Bus stereo ALT 3/4 per routing flessibile: misuratori stereo a 12 segmenti ad alta risoluzione. Controlli rotanti sigillati, resiste alla polvere e allo sporco. Robusto telaio in acciaio '\Built-Like-A-Tank\' con finitura a polvere. Progettato per rack con il kit di montaggio opzionale. Alimentatore universale per utilizzo in tutto il mondo.\

1202VLZ4

022421

C

223,14 €

1402VLZ4



\Mixer 1402VLZ4. Il 1402VLZ4 a 14 canali, offre un design professionale / basso rumore, costruzione 'Built-Like-A-Tank', il tutto in un formato ultra compatto ideale per desktop. - 6 preamplificatori Onyx, ampia gamma di guadagno 60dB, 128,5 dB gamma dinamica, linea + 22 dBu, risposta in frequenza estesa, bassa distorsione 0,0007% (20Hz - 50kHz) RF migliorato, perfetto per le applicazioni broadcast. Alimentazione phantom per microfoni a condensatore. 14 ingressi di linea ad alta soglia con controllo di +4 / -10. EQ a 3 bande (80 Hz, 2,5 kHz, 12 kHz). Filtro "cut" basso 18 dB / ottava 75 Hz nei canali di ingresso del microfono. 2 mandate AUX, livello, Pan e PFL Solo in ciascun canale. Fader da 60 mm 2 ritorni stereo per collegare unità di effetti o altre sorgenti stereo. Bus stereo ALT 3/4. Misuratori stereo a 12 segmenti ad alta risoluzione. Controlli rotanti sigillati, resistono alla polvere e allo sporco. Robusto telaio in acciaio '\Built-Like-A-Tank\' con finitura a polvere. Progettato per rack con il kit di montaggio opzionale. Alimentatore universale per utilizzo in tutto il mondo.\

1402VLZ4

022420

C

313,22 €

1604VLZ4



\Mixer 1604VLZ4. Il 1604VLZ4 16 canali, offre un design professionale / bassa rumorosità, la costruzione 'Built-Like-A-Tank', il tutto in un formato ultra compatto ideale per i desktop. - 16 preamplificatori Onyx, ampia gamma guadagno 60dB, 128,5 dB gamma dinamica, linea + 22 dBu risposta in frequenza estesa, meno del 0,0007% (20Hz - 50kHz) di distorsione. RF migliorato, perfetto per le applicazioni broadcast. Alimentazione phantom per microfoni a condensatore. 16 ingressi di linea ad alta soglia con controllo di funzionamento +4 / -10. 16 inserti bilanciati. EQ a 3 bande (80 Hz, 2,5 kHz, 12 kHz). Filtro "cut" basso 18 dB / ottava 75 Hz nei canali di ingresso del microfono. 4 mandate AUX, livello, Pan e PFL Solo su ciascun canale. Fader da 60 mm 2 ritorni stereo per collegare unità di effetti o altre sorgenti stereo. Bus stereo ALT 3/4. Misuratori stereo a 12 segmenti ad alta risoluzione. Comandi rotanti sigillati, resiste alla polvere e allo sporco. Robusto telaio in acciaio '\Built-Like-A-Tank\' con finitura a polvere. Progettato per rack con il kit di montaggio opzionale. Alimentatore universale per utilizzo in tutto il mondo.\

1604VLZ4

022419

C

702,48 €

1642VLZ4



\Mixer 1642VLZ4. Il 1642VLZ4 16 canali, offre un design professionale/ bassa rumorosità, la costruzione 'Built-Like-A-Tank', il tutto in un formato ultra compatto ideale per i desktop. - 10 preamplificatori Onyx, ampia gamma guadagno 60dB, 128,5 dB gamma dinamica, linea + 22 dBu risposta in frequenza estesa, meno del 0,0007% (20Hz - 50kHz) di distorsione. RF migliorato, perfetto per le applicazioni broadcast. Alimentazione phantom per microfoni a condensatore. 16 ingressi di linea ad alta soglia con controllo di funzionamento +4 / -10. EQ a 3 bande (80 Hz, 2,5 kHz, 12 kHz). Filtro "cut" basso 18 dB / ottava 75 Hz nei canali di ingresso del microfono. 4 AUX, livello, Pan e PFL Solo su ciascun canale. Fader da 60 mm 4 ritorni stereo per collegare unità effetti o altre sorgenti stereo. Bus stereo ALT 3/4. Misuratori stereo a 12 segmenti ad alta risoluzione. Controlli rotanti sigillati, resiste alla polvere e allo sporco. Robusto telaio in acciaio '\Built-Like-A-Tank\' con finitura a polvere. Progettato per rack con il kit di montaggio opzionale. Alimentatore universale per utilizzo in tutto il mondo.\

1642VLZ4

022418

C

536,36 €

2404VLZ4



\Mixer 2404VLZ4, 24 canali 2404VLZ4, offre un design professionale/ basso rumore, costruzione 'Built-Like-A-Tank', il tutto in un formato ultra compatto ideale per desktop. - 20 preamplificatori micro Onyx, gamma ultra larga di guadagno 60 dB, intervallo dinamico 128,5 dB, delineazioni di ingresso + 22 dBu, risposta in frequenza estesa, distorsione inferiore a 0,0007% (20Hz - 50kHz). RF migliorato, perfetto per le applicazioni broadcast. Alimentazione phantom per microfoni a condensatore. Compressione di canale dedicata on-line per ingressi critici (ch 17-20) 20 ingressi di linea ad alta soglia con controllo di funzionamento +4 / -10. EQ a 3 bande (80 Hz, 2,5 kHz, 12 kHz). Filtro "cut" basso 18 dB / ottava 75 Hz nei canali di ingresso del microfono. 4 sottogruppi con compressione dedicata in linea per un controllo dinamico totale. 6 AUX con inserti, pre / post fader e opzioni di invio FX interno / esterno. Fader da 60 mm 2 ritorni stereo e 4 uscite di gruppo con inserti. Due processori RMFX a 32 bit con 24 riverberi. Gig Ready, Chorus e tap delay per applicazioni live. Interfaccia USB 4x2 integrata a 24 bit. Trasferimento sottogruppi o master L / R su PC o Mac per registrare.

2404VLZ4

022417

C

908,26 €

3204VLZ4


Il Mixer 3204VLZ4. Il canale 3204VLZ4 a 32 canali ammiraglia della serie Mackie Onyx, offre un design professionale/ basso rumore, costruzione "Built-Like-A-Tank", il tutto in un formato ultra compatto ideale per desktop. - 28 preamplificatori micro Onyx, gamma ultra larga con guadagno 60 dB, intervallo dinamico 128,5 dB, delineamenti di ingresso + 22 dBu, risposta in frequenza estesa, distorsione inferiore a 0,0007% (20 Hz - 50 kHz). RF migliorato, perfetto per le applicazioni broadcast. Alimentazione phantom per microfoni a condensatore. Compressione per canale dedicato in linea. 28 ingressi di linea ad alta soglia con controllo di funzionamento + 4 / -10. LED di livello, pan, solo e muto / sovraccarico su ciascun canale. EQ a 3 bande (80 Hz, 2,5 kHz, 12 kHz). Filtro "cut" basso 18 dB / ottava 100 Hz nei canali di ingresso del microfono. 4 sottogruppi con compressione dedicata in linea per il controllo dinamico totale. 6 AUX con inserti pre / post fader e opzioni di invio FX interno / esterno. Fader da 60 mm 2 ritorni stereo e 4 uscite di gruppo con inserti. Due processori RMX a 32 bit con 24 riverberi. Gig Ready, Chorus e tap delay per applicazioni live. Interfaccia USB 4x2 a

3204VLZ4

022416

C

1.048,76 €

402VLZ Bag
ACCESSORI MIXER ANALOGICI

402VLZ Bag

620455

B

28,93 €

ProFX8 Cover


Cover per mixer ProFX8

ProFX8 Cover

040244

C

19,14 €

ProFX12 Cover


Cover per mixer PROFX12

ProFX12 Cover

040243

C

19,94 €

ProFX16 Cover



Cover mixer ProFX16

ProFX16 Cover

016870

C

17,31 €

ProFX22 Cover



Cover mixer ProFx22

ProFX22 Cover

016869

C

23,04 €

2404VLZ Cover



Cover per Mixer 2404-VLZ

2404VLZ Cover

016867

C

26,74 €

ProFx4 Bag



Borsa per mixer ProFX4

ProFx4 Bag

040242

C

33,07 €

ProFX16 Bag

Borsa per Mixer ProFX16

ProFX16 Bag

016878

C

61,89 €

ProFX22 Bag

Cover Mackie per mixer ProFX22

ProFX22 Bag

016877

C

60,86 €

802VLZ Bag

Borsa di trasporto per 802-VLZ3

802VLZ Bag

016879

C

31,77 €

1202VLZ Bag

Borsa da trasporto per 1202VLZpro

1202VLZ Bag

011939

C

36,07 €

1402VLZ Bag



Borsa da trasporto per 1402VLZpro

1402VLZ Bag

011938

C

32,99 €

1604VLZ Bag



Borsa da trasporto per 1604VLZpro

1604VLZ Bag

011937

C

52,45 €

ProFX8 Bag



Copertura per mixer DFX 6 e PROFX8

ProFX8 Bag

011936

C

38,27 €

ProFX12 Bag



Copertura per Mixer DFX 12

ProFX12 Bag

002616

C

42,89 €

PPM1012

MIXER AMPLIFICATI



Ogni mixer PPM ha due amplificatori di potenza per Main e Monitors. Con un massimo di 1600 watt di potenza, questi mixer offrono tutta la potenza pura di cui hai bisogno. Abbiamo progettato le console di missaggio PPM con amplificatori in Classe D, che garantiscono la massima efficienza e il minimo calore, per mantenere il suono ad elevati livelli fino alla fine. I collaudati circuiti Mackie Fast RecoveryT eliminano il rischio di fastidiosi fruscii degli amplificatori. E per proteggere gli altoparlanti, abbiamo incluso un limitatore integrato. I mixer PPM sono sorprendentemente leggeri, ma estremamente potenti e senza distorsioni. - Mixer professionale amplificato con 12 canali e 1600W, ultra leggero. Classe D amplificatore Mackie, Fast RecoveryT 8000W + 800W. Precossore 32 bit RMFX + T 24 'Gig Ready' riverbero, chorus e delay per applicazioni live. 8 Preamplificatori premium Mackie con alimentazione Phantom a 48 V e inserti TRS (ch 1-6). 4 mandate Aux. Nuovo compressore dedicato che aumenta la presenza e aumenta le voci e gli strumenti. 2 ingressi stereo con doppio RCA 1/4. EQ attivo Mackie 3-band (80hz, 2.5kHz, 12kHz). 2 DI BOX incorporate per collegamenti diretti

PPM1012

011950

C

943,50 €

Freeplay GO

PA PORTATILE



!Preparati a immergerti nel suono ricco e potente creato dai designer di alcuni dei più amati e apprezzati sistemi di registrazione e audio dal vivo con FreePlay GO. Le sue dimensioni compatte e il design accattivante offrono una chiarezza eccezionale e una potenza elevata che non troverete nella maggior parte degli altoparlanti così eleganti. Collega il dispositivo a FreePlay GO tramite Bluetooth e collegalo anche a un secondo altoparlante della serie FreePlay con controllo migliorato tramite l'app FreePlay Connect™. Usalo a casa o portalo con te, la sua batteria ricaricabile ad alta capacità offre fino a 15 ore di suono. Inoltre, puoi anche usarlo come un power bank per ricaricare i tuoi dispositivi USB. Quando vuoi essere coinvolto dalla tua musica, non guardare oltre l'altoparlante Bluetooth® portatile Mackie FreePlay GO.!

Freeplay GO

615266

B

147,93 €

FreePlay Home



!Preparati a immergerti nel suono ricco e potente creato dai designer di alcuni dei più amati e apprezzati sistemi di registrazione e audio dal vivo con FreePlay HOME. Le sue dimensioni compatte e il design accattivante offrono una chiarezza eccezionale e una potenza elevata che non troverete dalla maggior parte degli altoparlanti così eleganti. Collega il dispositivo a FreePlay HOME tramite Bluetooth e collegalo anche a un secondo diffusore FreePlay Series con controllo migliorato tramite l'app FreePlay Connect™. Usalo a casa o portalo con te, la sua batteria ricaricabile ad alta capacità offre fino a 15 ore di suono. Inoltre, puoi anche usarlo come un power bank per ricaricare i tuoi dispositivi USB. Quando vuoi essere coinvolto dalla tua musica, non guardare oltre l'altoparlante portatile Bluetooth® Mackie FreePlay HOME.!

FreePlay Home

615312

B

194,22 €

Freeplay LIVE



FreePlay LIVE™ è un sistema personale perfetto per tutti coloro che necessitano di una soluzione leggera e dal suono eccezionale per le performance musicali e le presentazioni vocali con molta potenza. Può funzionare sia ad alimentazione a corrente che a batteria, con la batteria ricaricabile ad alta capacità integrata che offre fino a 15 ore di suono ricco e potente. FreePlay LIVE è flessibile, con ingressi per microfono, chitarra, tastiera o dispositivo di riproduzione. È inoltre possibile effettuare lo streaming di musica in modalità wireless da qualsiasi dispositivo abilitato Bluetooth®. Inoltre, con l'app FreePlay Connect™, puoi avere la libertà di controllare qualsiasi cosa, dai livelli all'EQ, per un suono eccezionale in ogni situazione. È anche possibile collegarsi in modalità wireless a un secondo altoparlante Bluetooth serie FreePlay per la riproduzione musicale.

Freeplay LIVE

615313

B

321,49 €

FreePlay GO Bag

ACCESSORI PA PORTATILE



Borsa per speaker Bluetooth FreePlay Go.

FreePlay GO Bag

616726

B

23,97 €

FreePlay HOME Bag



Borsa per speaker Bluetooth FreePlay Home.

FreePlay HOME Bag

616727

B

40,50 €

FreePlay LIVE Bag



Borsa per speaker Bluetooth FreePlay Live.

FreePlay LIVE Bag

616728

B

57,03 €

THUMP12A

SPEAKER AMPLIFICATI



Mackie Thump12A cassa acustica attiva. Potenza totale 1300 W di picco. Amplificazione ultra-efficiente Classe-D. Altoparlante 12" e Tweeter 1.4" con motore di compressione e cupola in titanio. Frequenza di crossover 2 KHz (24 dB / Ottava). Risposta in frequenza: -3 dB 57 Hz - 20 kHz, -10 dB 50 Hz - 23 kHz. Picco massimo SPL: 126 dB SPL @ 1m. 2 ingressi bilanciati XLR / 1/4 jack, impedenza di ingresso: 8kOhm bilanciato. 4 modalità EQ. Limitatore di picco e RMS. Protezione termica. Costruzione a trapezio, materiale in polipropilene. Dimensioni: (Al, An, Pr) 615 x 358 x 356 mm. Peso: 13,2 kg

THUMP12A

055127

C

247,11 €

THUMP15A


Mackie Thump15A cassa acustica attiva. Potenza totale 1300 W di picco. Stage ultra-efficiente Classe-D. Altoparlante 15" e Tweeter 1.4" con motore di compressione e cupola in titanio. Frequenza di crossover 2 Khz (24 dB / Ottava). Risposta in frequenza: -3 dB 39 Hz - 20 kHz, -10 dB 32 Hz - 23 kHz. Picco massimo SPL: 127 dB SPL @ 1m. 2 ingressi bilanciati XLR / 1/4 jack, impedenza di ingresso: 8kOhm bilanciato. 4 modalità EQ. Limitatore di picco e RMS. Protezione termica. Costruzione a trapezio, materiale in polipropilene. Dimensioni: (H, W, D) 686 x 442 x 356 mm. Peso: 15,8 kg

THUMP15A

055128

B

280,17 €

THUMP12BST


Mackie Thump12BST cassa Acustica attiva Mackie Thump12BST. Potenza totale 1300 W di picco. Amplificazione ultra-efficiente Classe-D. Altoparlante 12" e Tweeter 1.4" con motore di compressione e cupola in Titanio. Mixer digitale a 3 canali e controllo wireless tramite l'app Thump Connect. Bluetooth con collegamento stereo. Frequenza di crossover 2 Khz (24 dB / Ottava). Risposta in frequenza: -3 dB 57 Hz - 20 kHz, -10 dB 50 Hz - 23 kHz. Picco massimo SPL: 126 dB SPL @ 1m. 2 ingressi bilanciati XLR / 1/4 jack, impedenza di ingresso: 8kOhm bilanciato. 4 modalità EQ. Limitatore di picco e RMS. Protezione termica. Costruzione a trapezio, materiale in polipropilene. Dimensioni: (Al, An, Pr) 615 x 358 x 356 mm. Peso: 16,3 kg

THUMP12BST

055130

C

329,75 €

THUMP15BST


Mackie Thump15BST cassa acustica attiva. Potenza totale 1300 W di picco. Stage ultra-efficiente Classe-D. Altoparlante 15" e Tweeter 1.4" con motore di compressione e cupola in titanio. Mixer digitale a 3 canali e controllo wireless tramite l'app Thump Connect. Bluetooth con collegamento stereo. Frequenza di crossover 2 Khz (24 dB / Ottava). Risposta in frequenza: -3 dB 39 Hz - 20 kHz, -10 dB 32 Hz - 23 kHz. Picco massimo SPL: 127 dB SPL @ 1m. 2 ingressi bilanciati XLR / 1/4 jack, impedenza di ingresso: 8kOhm bilanciato. 4 modalità EQ. Limitatore di picco e RMS. Protezione termica. Costruzione a trapezio, materiale in polipropilene. Dimensioni: (H, W, D) 686 x 442 x 356 mm. Peso: 18,4 kg

THUMP15BST

055129

C

379,34 €

Thump18S


Subwoofer attivo Mackie Thump18S. Potenza totale 1200W picco. Design accattivante, Stage Class-D. Altoparlante 18". Crossover accurato 140 Hz. Risposta in frequenza: -3 dB 40 Hz - 120 Hz, -10 dB 30 Hz - 133 Hz. Picco SPL massimo: 130 dB SPL. Ingresso XLR bilanciato, impedenza: 20kOhm. Limitatore di picco e RMS. Protezione termica. Costruzione a trapezio, in legno. Dimensioni: (Al, An, Pr) 672 x 573 x 580 mm. Peso: 37,2 kg

Thump18S

026383

C

577,69 €

SRM350v3



Mackie SRM350v3 cassa acustica attiva. Potenza: picco 1000W. Risposta in frequenza: (-3 dB) 47 Hz - 20 kHz, (-10 dB) 42 Hz - 23 kHz. Picco massimo SPL: 126 dB. Punto di crossover: 3 kHz. Tweeter da 1,4' con diaframma in titanio. Woofers da 10' con magneti in ferrite. 2 canali Ingressi XLR bilanciati, jack 1/4' Wide-Z, RCA. Limiter e protezione termica. Dimensioni: altezza 527 x larghezza 333 x profondità 311. Peso: 10,4 Kg.

SRM350v3

026581

C

313,22 €

SRM450v3



Mackie SRM450v3 cassa acustica attiva. Potenza: picco 1000W. Risposta in frequenza: (-3 dB) 55 Hz - 20 kHz, (-10 dB) 50 Hz - 23 kHz. Picco massimo SPL: 126 dB. Punto di crossover: 3 kHz. Tweeter da 1,4' con diaframma in titanio. Woofers da 12' con magneti in ferrite. 2 canali Ingressi XLR bilanciati, jack 1/4' Wide-Z, RCA. Limiter e protezione termica. Dimensioni: altezza 663 x larghezza 406 x profondità 376. Peso: 16,8 kg.

SRM450v3

026580

C

371,07 €

SRM550



La Mackie SRM550. Cassa acustica amplificata HD Mackie SRM550 12' e 1600W progettata con elevati standard qualitativi Mackie 'Built-Like-A-Tank'. Qualità professionale completamente realizzata in legno con moderni outlet, chiarezza e semplicità che richiede un sistema PA portatile. Sistema con potenza 1600W abbinato a trasduttori personalizzati che offre grandi volumi per concerti in spazi liberi. Altoparlante 12' LF con driver a compressione da 1,4' con cupola in titanio. Griglia in acciaio 18 calibri per impieghi gravosi e cabinet con finitura nera strutturata. Elaborazione audio ad alta definizione per un suono professionale con una chiarezza senza pari. Correzione acustica brevettata sviluppata dai geni in tour al MAE. Crossover digitale di precisione a 2 vie. Allineamento di tempo e correzione di fase. Pulsante di selezione della modalità altoparlante per suonare un'applicazione specifica (PA, DJ, Monitor e Solista). Feedback Button Automatic Destroyer. Mixer integrato con 2 canali con doppio ingresso Mackie Wide-Z. Gestisce qualsiasi cosa, dai microfoni alle chitarre e ai mixer con un semplice tocco di controllo del guadagno. Include ingressi stereo RCA per collegare

SRM550

022427

C

453,72 €

SRM650



La Mackie SRM650. Cassa acustica amplificata HD 15' e 1600W progettata con elevati standard qualitativi Mackie 'Built-Like-A-Tank'. Qualità professionale completamente realizzata in legno con moderni outlet, chiarezza e semplicità che richiede un sistema PA portatile. Sistema con potenza 1600W abbinato a trasduttori personalizzati che offre grandi volumi per concerti in spazi liberi. Altoparlante LF da 15' con driver a compressione da 1,4' con cupola in titanio. Griglia in acciaio 18 calibri per utilizzi gravosi e cabinet strutturato con finitura nera. Elaborazione audio ad alta definizione per un suono professionale con una chiarezza senza pari. Correzione acustica brevettata sviluppata dai geni in tour al MAE. Crossover digitale di precisione a 2 vie. Allineamento di tempo e correzione di fase. Pulsante di selezione della modalità altoparlante per suonare un'applicazione specifica (PA, DJ, Monitor e Solista). Feedback Button Automatic Destroyer. Mixer integrato con 2 canali con doppio ingresso Mackie Wide-Z. Gestisce qualsiasi cosa, dai microfoni alle chitarre e ai mixer con un semplice tocco di controllo del guadagno. Include ingressi stereo RCA per collegare una sorgente

SRM650

022425

C

519,84 €

SRM1850


\Subwoofer Mackie SRM1850. Subwoofer ad alta definizione amplificato Mackie SRM1850 18 ' 1600W progettata con elevati standard qualitativ Mackie '\Built-Like-A-Tank'. Qualità professionale completamente realizzata in legno con moderni outlet, chiarezza e semplicità che richiede un sistema PA portatile. Ingressi stereo XLR e uscite stereo XLR a gamma completa. Crossover digitale integrato con controlli e preset variabili per casse Mackie SRM. Protezione Smart Protect DSP.\

SRM1850

022424

C

801,65 €

Thump12A/BST Bag
ACCESSORI SPEAKER AMPLIFICATI


Cover per THUMP 12A / BST

Thump12A/BST Bag

060891

C

56,20 €

Thump12A/BST Rolling Bag


Borsa con ruote per THUMP 12A / BST

Thump12A/BST Rolling Bag

060893

C

107,86 €

Thump15A/BST Bag


Cover per THUMP 15A / BST

Thump15A/BST Bag

060894

C

64,46 €

Thump15A/BST Rolling Bag



Borsa con ruote per THUMP15A / BST

Thump15A/BST Rolling Bag

060895

C

115,61 €

Thump18S Cover



Borsa per Thump18S

Thump18S Cover

040245

C

96,69 €

SRM350 / C200 Bag



Custodia Mackie per SRM350 e C200

SRM150 Bag
SRM350 / C200 Bag

040247

C

43,56 €

011944

C

67,60 €

SRM450 / C300z Bag



Custodia Mackie per SRM450 e C300z

SRM450 / C300z Bag

099963

C

67,77 €

SRM550 Cover



Copertina per Mackie SRM-550

SRM550 Cover
SRM650 Cover

024342	C	70,25 €
024341	C	81,82 €

SRM750 Cover



Cover per Mackie SRM750

SRM750 Cover

040249	C	95,00 €
--------	---	---------

SRM1850 cover



Cover per Mackie SRM-1850

SRM1850 cover

028754	C	95,22 €
--------	---	---------

SRM2850 Cover



Cover per Mackie SRM2850

SRM2850 Cover

040248	C	111,44 €
--------	---	----------

c300z

SPEAKER PASSIVI



Colonna da 300 watt. Altoparlanti da 12" e 1,75", crossover a bassa impedenza con protezione. Risposta in frequenza: da 45Hz a 20kHz. 123dB di pressione sonora.

c300z

099368

C

346,28 €

MCU Pro

SUPERFICIE DI CONTROLLO



Superficie di controllo sensibile al tocco con fader motorizzati. Protocollo di comunicazione proprietario Mackie. Fader motorizzati 100 mm Penny & Giles crossfader ottici sensibili al tatto. Più di 50 pulsanti dedicati per il controllo preciso dei parametri. Schermo retroilluminato con nomi di tracce e parametri. Pulsanti del cursore rapido su, giù, destra, sinistra e zoom. Interfaccia MIDI USB integrata per connessione diretta a Mac o PC con fino a 3 dispositivi MIDI aggiuntivi. Espandibile con Mackie Control Extender Pro e C4 pro.

MCU Pro

895079

C

1.131,40 €

MC Extender Pro



Estensione con otto fader per la superficie di controllo MCU Pro. Protocollo di comunicazione proprietario Mackie. Fader motorizzati 100 mm Penny & Giles crossfader ottici sensibili al tatto. V-Pot multifunzione per il controllo degli effetti panoramici ed altri. Tasti disattivazione audio, Solo, Pan, in via e registrazione per canale. Schermo retroilluminato con nomi di tracce e parametri.

MC Extender Pro

160251

C

790,91 €

MDB-1P

DIRECT BOXES



Un accessorio essenziale per ogni musicista e tecnico del suono, l'MDB-12 Passive DI ha tutto quello di cui hai bisogno per adattare suoni ad alta impedenza sbianciati in suoni a bassa impedenza bilanciato, senza rumore. Equipaggiata con un input 1/4" ad alta impedenza con uscita thru a -15dB e bilanciata XLR con ground lift.

MDB-1P

058250

C

46,28 €

MDB-2P



l'Esccellente per l'uso con sorgenti audio stereo come tastiere e synth, MDB-2P è un accessorio essenziale per musicisti, situazioni live e studi di registrazione. L'MDB-2P Stereo Passive DI ha un doppio ingresso 1/4" ad alta impedenza con uscite thru e pad -15db, e doppio output a bassa impedenza XLR con ground lift.

MDB-2P 058251 C 61,98 €

MDB-1A



l'Perfetta per strumenti live come chitarre e bassi, dotati di pickup attivi e preamp, l'MDB-1A Active DI garantisce un'eccellente headroom e un funzionamento senza distorsione. Equipaggiata con un ingresso ad alta impedenza da 1/4" e un pad a -20 dbcon interruttore Merge che converte il Thru jack in un secondo input, perfetta per convertire la sorgente stereo in un output mono. L'uscita bilanciata XLR è equipaggiata con switch Polarity, Low Cut e Ground Lift. Alimentazione Phantom Power a 48v.

MDB-1A 058252 C 61,16 €

MDB-USB



Con la MDB-USB Stereo DI alimentata per bus, i giorni di affidarsi al tuo output cuffie per ottenere l'audio da un computer in una fonte analogica sono finiti. MDB-USB combina un'interfaccia audio ad alta risoluzione con una DI stereo senza rumori o distorsioni: consente di convertire il tuo audio digitale in un output stereo pulito e bilanciato. Con un controllo di livello in uscita, un'uscita cuffie, e un mono sum per una massima versatilità. Gli output analogici sono doppi XLR con ground lift.

MDB-USB 058253 C 114,88 €

MP Series Small Silicone Black Tips Kit

ACCESSORI MONITORS IN-EAR



Kit di tips piccole di silicone per la serie MP Series

MP Series Small Silicone Black Tips Kit 616740 B 11,57 €

MP Series Medium Silicone Black Tips Kit



Kit di tips nere medie di silicone per la serie MP Series

MP Series Medium Silicone Black Tips Kit **616741** **B** **11,57 €**

MP Series Large Silicone Black Tips Kit



kit di tips grandi di silicone nero per la serie MP

MP Series Large Silicone Black Tips Kit **616743** **B** **11,57 €**

MP Series Small Foam Black Tips Kit



Kit di tips piccole di silicone per la serie MP Series

MP Series Small Foam Black Tips Kit **616744** **B** **15,70 €**

MP Series Medium Foam Black Tips Kit



Kit di tips medie di silicone nero per la serie MP Series

MP Series Medium Foam Black Tips Kit **616745** **B** **15,70 €**

MP Series Large Foam Black Tips Kit


Kit di tips grandi di cuscinetto nera per la serie MP

 MP Series Large Foam Black Tips Kit **616746** **B** **15,70 €**
MP Series MMCX Cable Kit


Kit di cavi MMCX per la serie MP

 MP Series MMCX Cable Kit **616747** **B** **32,23 €**
CR-BUDS
AURICOLARI IN-EAR


Quando i tuoi auricolari non riescono a tenere il passo, Mackie CR-Buds ti offre l'upgrade sonoro di cui hai bisogno. Utilizzando la nostra esperienza decennale nella progettazione di attrezzature per i migliori artisti del mondo, abbiamo creato degli auricolari che presentano la tua musica preferita con dettagli sorprendenti che rimangono fedeli al suono dello studio dell'artista. Gli auricolari progettati su misura assicurano il massimo comfort e isolamento acustico. Con microfono e un controllo in linea, puoi rispondere alle chiamate e controllare la tua musica senza toccare il telefono. CR-Buds sono la risposta a chi ricerca un suono ricco e completo con stile esclusivo Mackie, CR-Buds porterà la tua esperienza di ascolto a un livello completamente nuovo.

 CR-BUDS **616714** **B** **18,18 €**
CR-BUDS+


Per una vera esperienza da studio ma in movimento, CR-Buds + offre le massime prestazioni se ti stai godendo le tue tracce preferite o se hai bisogno di un riferimento per il tuo ultimo mix. Dotati di driver dinamici doppi di precisione, i CR-Buds + offrono incredibile chiarezza e risposta dei bassi. Dotati di un cavo robusto e ad alta fedeltà con microfono in linea, controllo chiamata / musica e volume del dispositivo, questi auricolari sono progettati per durare. Inclusi diversi tipi di auricolari per ottenere il massimo confort di ascolto ed un design over-ear che non permetterà la caduta accidentale degli auricolari. Forma professionale e qualità del suono Mackie, CR-Buds + porterà la tua musica al livello successivo.

 CR-BUDS+ **616720** **B** **37,19 €**

MC-150

AURICULARI



Costituite partendo dai monitor da studio legacy, le cuffie MC-150 offrono accuratezza e chiarezza di suono che contraddistingue Mackie, con un design sbalorditivo e professionale. Caratterizzato da un driver da 50 mm di alta qualità per un suono nitido e privo di distorsioni che può tenere il passo alle applicazioni più esigenti, oltre all'ergonomia degli auricolari che offrono confort anche per ore di ascolto. Incluso con le cuffie MC-150 c'è un adattatore da 1/4", una custodia morbida protettiva e un cavo rimovibile. Perfette per il monitoraggio in studio, i DJ o semplicemente per ascoltare la tua musica preferita mentre sei in movimento, le cuffie MC-150 ti permettono di ascoltare il suono dello studio Mackie, affidato a artisti di tutto il mondo, ovunque tu vada.

MC-150

616723

B

65,29 €

MC-250



Costituite partendo dai monitor da studio legacy, le cuffie MC-250 offrono accuratezza e chiarezza di suono che contraddistingue Mackie, con un design sbalorditivo e professionale. Caratterizzato da un driver da 50 mm di alta qualità per un suono nitido e privo di distorsioni che può tenere il passo alle applicazioni più esigenti, oltre all'ergonomia degli auricolari che offrono confort anche per ore di ascolto. Incluso con le cuffie MC-250 c'è un adattatore da 1/4", una custodia morbida protettiva e un cavo rimovibile. Perfette per il mixaggio, l'ascolto professionale e l'ascolto personale di livello audiofilo. Le cuffie MC-250 ti consentono di ascoltare il suono dello studio Mackie, affidato ad artisti di tutto il mondo, ovunque tu vada.

MC-250

616724

B

81,82 €

DRM12A

DRM SERIES



Speaker attivo di 12" e 2000W, per Linearray.

DRM12A

617050

B

1.569,42 €

DRM12A-P



Speaker passivo di 12" per Linearray.

DRM12A-P

617055

B

1.073,55 €

DRM18S

\Subwoofer attivo di 2000W e 18''\.

DRM18S

617051

B

1.098,35 €

DRM18S-P

\Subwoofer passivo professionale di 18''\.

DRM18S-P

617056

B

619,01 €

DRM212

\Speaker professionale attivo di 12''\ e 1600W\.

DRM212

617046

B

718,18 €

DRM212-P

\Speaker passivo professionale di 12''\.

DRM212-P

617052

B

453,72 €

DRM215


\Speaker professionale attivo di 15\'' e 1600W\

DRM215

617048

B

809,09 €

DRM215-P


\Speaker passivo professionale di 15\''\

DRM215-P

617053

B

495,04 €

DRM315


\Speaker professionale attivo a 3 vie, un cono di 15\'' e 2300W.\

DRM315

617049

B

1.098,35 €

DRM315-P


\Speaker passivo professionale di 3 vie di 15\''\

DRM315-P

617054

B

742,98 €

MX2500



Finale di potenza professionale di 2500W

MX2500

617057

B

371,07 €

MX2500



Finale di potenza professionale di 3500W.

MX2500

617058

B

495,04 €

DRM12A Cover

Borsa Speaker per DRM12A y DRM12A-P.

DRM12A Cover

616734

B

73,55 €

DRM18S Cover

Borsa Speaker per DRM18S y DRM18S-P.

DRM18S Cover

616737

B

90,08 €

DRM212 Cover

Borsa Speaker per DRM212 e DRM212-P.

DRM212 Cover

616729

B

73,55 €

DRM215 Cover

Borsa Speaker per DRM215 e DRM215-P.

DRM215 Cover

616730

B

81,82 €

DRM315 Cover

Borsa Speaker per DRM315 e DRM315-P.

DRM315 Cover

616731

B

90,08 €

FB103

Fly bar per DRM12A y DRM12A-P.

FB103

617059

B

1.156,20 €

M48

ALTRI STRUMENTI



M48 48v Phantom Power Supply consente di usare il tuo device ed il microfono che necessitano di alimentazione esterna in ogni setup. Spesso il phantom power in dotazione è inadeguato, ma con l'M48 avrete sempre un'alimentazione 48v pulita per le migliori performance sonore. Alimentata sia da batterie a 9v che dall'alimentatore in dotazione.

M48

058254

C

45,67 €

MTest-1



Non rischiare mai più con i tuoi cavi. MTEST-1, alimentato a batterie, è uno strumento per testare i cavi, dotato di uno switch a 5-vie per testare ogni pin. Consente di effettuare test manuali grazie alle sonde incluse. Equipaggiato con i più usati connettori inclusi TRS, TS, XLR, RCA, Speakon, 3,5mm TRS, MIDI e Banana.

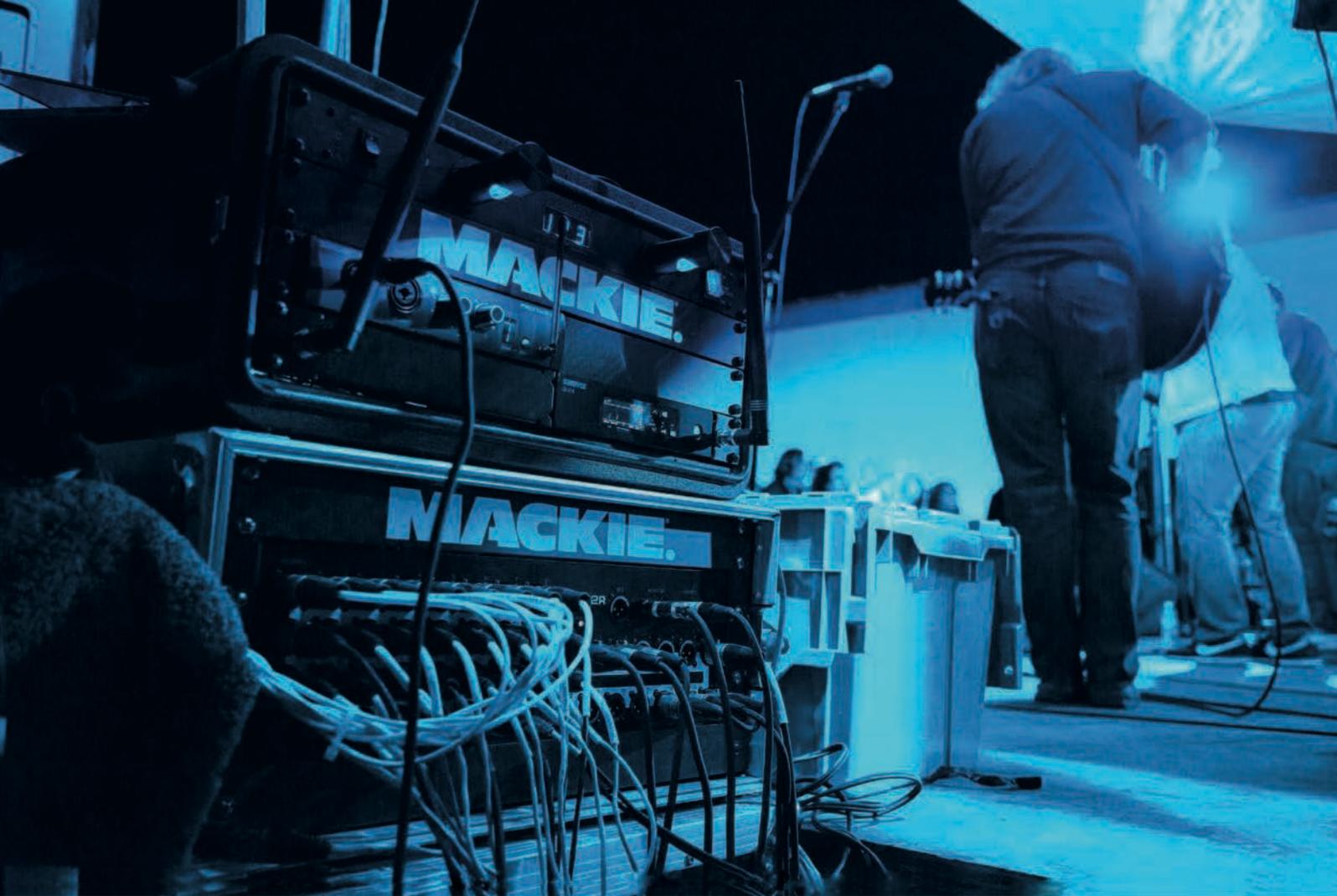
MTest-1

058255

C

30,42 €





Adagio Italia

numero verde 800 782 910

www.adagioitalia.it

info@gruppoadagio.it